

## **Nome del corso**

Design dell'Interfaccia I

Secondo anno del Diploma Accademico di Primo Livello in Progettazione Grafica e

Comunicazione Visiva

a.a. 2014-2015

## **Descrizione e obiettivi del corso**

Il corso intende introdurre agli studenti i fondamenti del Design dell'Interfaccia e dell'Interazione, applicati in particolare alla costruzione di pagine web funzionali, usabili e conformi agli standard. L'insegnamento include i linguaggi HTML5 e CSS3.

Il corso si articolerà in insegnamenti teorici, in esercitazioni pratiche e nella realizzazione di un progetto finale.

Alla fine del corso gli studenti saranno in grado di realizzare una pagina web *responsiva*, a partire dalla progettazione dell'interazione, passando per il design e terminando con la codifica tramite l'utilizzo dei linguaggi imparati.

## **Prerequisiti**

Conoscenza della lingua inglese, necessaria per la lettura e lo studio dei testi d'esame.

Capacità d'analisi e progettuale.

## **Argomenti trattati**

- Introduzione: presentazione del docente, dei temi trattati, della bibliografia e della prova d'esame.
- Principi di Interaction Design: visibilità; feedback; affordance; mapping; metafore. Principi di Interaction Design applicati al Design dell'Interfaccia.
- Come preparare il proprio ambiente di lavoro (sistema operativo, software, browser, carta e penna). Mockup e moodboard.
- Dietro le scene: cos'è Internet e come funziona? Come comunicano i computer via internet? HTML e HTTP.
- Anatomia di una pagina web: concetto di markup; cos'è l'HTML; cosa sono i CSS; cos'è JavaScript. I ruoli dei differenti linguaggi all'interno della pagina.
- Pianificare e progettare un sito: Information Architecture; analisi dei contenuti; costruzione di un diagramma di flusso dell'informazione; elenco e ordine delle pagine.

- Che cosa deve contenere un buon sito? L'homepage e le altre parti di una pagina: header, main content, navigazione, footer. Preparare il layout di un sito.
- Le immagini nel web: strumenti e pratiche per il trattamento delle immagini per la pubblicazione online.
- Teoria del colore: preparare uno schema di colore; web palette; strumenti utili.
- La tipografia per il web: limitazioni e pratiche. Come scegliere un carattere tipografico per un sito.
- HTML5: cos'è cambiato nel mondo del web design. Il giusto doctype; head e body; la struttura: section, header, footer, aside, nav, article. La sintassi: testo, intestazioni, link, liste, immagini, classi. Audio e video.
- CSS3: il linguaggio, la struttura e la sintassi. Collegare un documento CSS ad uno HTML. I commenti; la gerarchia; le pseudo-classi e gli pseudo-elementi. Usare i CSS per formattare il testo; il block model; padding, margin, clearing, floating, bordi, width e height, altri selettori; le immagini; le liste; posizionamento statico e relativo, assoluto e fisso.
- Usare CSS3 oggi. Le nuove pratiche.
- Il web design responsivo.
- JavaScript e JQuery.

## **Modalità d'esame**

L'esame finale consisterà nella consegna e nella presentazione del progetto finale e delle esercitazioni e in un test scritto a risposta multipla.

## **Bibliografia**

- Dan Cederholm, *CSS3 for web designers*;
- Jon Duckett, *HTML&CSS. Design and build websites*;
- Jeremy Keith, *HTML5 for web designers*;
- Steve Krug, *Don't make me think. Un approccio di buon senso all'usabilità del web*.